**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(6 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **По плану** | **фактически** |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов. | | 1 | 0 | 0 | 5.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов | | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 3. | Два музыкальных посвящения | | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 4. | Портрет в музыке и живописи. | | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 5. | «Уноси моё сердце в звенящую даль» | | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 6. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 7. | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов | | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 8. | Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 9. | Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». | | 1 | 1 | 0 | 7.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 10. | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. | | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 11. | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт | | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 12. | .«Фрески Софии Киевской» | | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 13. | «Перезвоны».  Молитва. | | 1 | 0 | 0 | 5.12.2022 |  | Устный опрос; |
| 14. | Образы духовной музыки Западной Европы «Небесное и земное» в музыке Баха. | | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 |  | Устный опрос; |
| 15. | | Образы духовной музыки Западной Европы «Небесное и земное» в музыке Баха. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 |  | Музыкальная викторина |
| 16. | | Образы скорби и печали. Фартуна правит миром. «Кармина Бурана» | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 |  | Устный опрос; |
| 17. | | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 |  | Устный опрос; |
| 18. | | Джаз – искусство ХХ века | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 |  | Устный опрос; |
| 19. | | Вечные темы искусства и жизни | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 |  | Устный опрос; |
| 20. | | Образы камерной музыки | 1 | 0 | 0 | 6.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 21. | | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 22. | | Инструментальная баллада. «Итальянский концерт» | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 23. | | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 24. | | Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации повестей А.С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | 6.03.2023 |  | Устный опрос; |
| 25. | | Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации повестей А.С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 |  | Музыкальная викторина |
| 26. | | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а веселье печален». Связь времён. | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 |  | Устный опрос; |
| 27. | | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а веселье печален». Связь времён. | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 28. | | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 29. | | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 30. | | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульета». | 1 | 0 | 0 | 8.05.2023 |  | Устный опрос; |
| 31. | | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульета». | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 |  | Устный опрос; |
| 32. | | Мир музыкального театра. | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 |  | Устный опрос; |
| 33. | | Мир музыкального театра | 1 | 0 | 0 | 26.05.2023 |  | Устный опрос; |
| 34 | | Образы киномузыки. Урок обобщение. | 1 | 0 | 0 | 29.05.2023 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | |  | | | | | 34 |